

annonce

El Mandira était effectivement le normier écripain a agoir annoncé le choc des civilisations. Lors d'un entretien avec le magazine allemand Der Spiesel an cours du premier conflit irakien, Il désignait la Guerre du Golfe coupour la annunibre muerre civilisationnelles. Au cours de la même année, il publialt la première édition de son livre en arabe, suivi de peu par les éditions françaises.

Il v distingue trois périodes monde au cours des derniers siècles: l'ère coloniale, qui a été économique: le néocolonialisme, par des enjeux d'ordre politique et depuis avec la fin de la Guerre freide dans les années 90: la période par des conflits culturels. Ces derniers sont surfout des oppositions d'intérêts entre les nave du Nord et du Sud. Le début de cette période postcoloniale fut marqué, selon l'auteur, par la crise et ensuite la guerre contre l'Irak, dans laquelle se sont opposés l'Occident et

El Mandira volt comme cause du conflit la diversité culturelle. Il décrit trois grandes peurs de l'Occident précipitent la guerre. Premièrement, la peur de la démographie. L'Occident qui seprésente moins de 26% de la population stondiale s'accapare plus de 80% des richesses. matérielles de la planête, mais dans 30 ans sa population ne dépassera pas 13% de celte du globe. Deuxdèmement, l'Occident craint la religion, c'est-à-dire l'Islam, car la population musulmane est en pleine croissance et représentera bientôt plus de 40% de la population mondiale, Finalement, l'Asie et surlout le Japon, à cause de son

développement technologique el économique qui a eu lieu sans imitation des modèles occidentaire et sans adaptation à ses valeurs, fait craindre le pire à l'Occident

La Guerre du Golle ne fait pos figure d'exception. El Mandira isolo cinp mobiles des aspects culturels du conflit qui se sont municatés pendant la Govern du Gotte en 1991 (1) les Étata-Unis countre pulasance tolérer l'émergence de la région de Golle et surtout de l'irak: (2) le dévelonnement technique de l'Irak représente une manace pour l'Occident; (3) la puissance militalre de l'Irak représente una menace pour Israël et l'Occident: (4) La puissance culturelle de l'Irak, symbole du monde arabomusulman, représente une measce pour l'Occident et ses valeurs tudén chrétiennes: (5) le rôle déterminant de l'Occident dans les pays du Sud

doit Size maintenu après les périodes du colontatismo Ces caisons montreut ou'll s'agt selon l'auteur «de la nzemière vrais querre mondiale qui met aux prises la quasi-totalité du monde occidental coalisé contre un people solitaire pour des motils culturels.

On volt ainsi clairement les motifs de l'auteur et on comprend pouroupi 9 parle de la première guerre civilisationnelle, voire la première vrale guerre mondiale. Son livre est devenu très schiel dans notre contexte, car nous sommes maintenant encore une lois en pleine guerre. la deuxième guerre contre l'Irak Les thèses d'Etmandira se confirment encore une fois. En outre, il ne fant pas omblier les attentats du 31 septembre et la guerre en Afghanistan, qui se soni

www.elmandira.org